Auswahlbibliografie

Dr. Gerald Hirtner

Selbständige Veröffentlichungen

Netzwerk der Tugendhaften. Neuzeitliche Totenroteln als historische Quelle. St. Ottilien 2014. (SMBO Erg.-Bd. 48).

Gerald Hirtner (Hg.), Die Kocherchronik. Die Kapuziner im Lungau. Mariapfarr, 2008.

Unselbständige Beiträge

(Be-)ständig auf Reisen. Benediktinische Dienstreisen – eine Annäherung. Mit einer Auswertung der Reisetätigkeit des Abts Beda Seeauer (1753–1785) von St. Peter in Salzburg, in: Drucklegung in Vorbereitung.

Maurus Johann Schellhorn OSB (1888-1973), in: Drucklegung in Vorbereitung.

Maximilian Christian, Gerald Hirtner, Niklas Panhuber, Karl Reiter, Georg Stöger und Simon Trecha-Kuhn, GIS-Daten zum Projekt „Wohlstandsgeschichte Salzburgs“, online: https://www.wohlstandsgeschichte.at/wp-content/uploads/2026/04/WP_14_gis_daten.pdf (7.4.2026).

Das Wappen des Erzabts Jakob Auer von St. Peter in Salzburg, in: Adler. Zeitschrift für Genealogie und Heraldik 33/4 (Okt/Dez 2025) 321-323.

Kartografie und Reisen. Die Kunst der empirischen Welterfahrung in Oberpfälzer Benediktinerklöstern des 18. Jahrhunderts, in: Georg Schrott, Christian Malzer, Manfred Knedlik (Hg.), ARTES. Kunst und Künste in Oberpfälzer Klöstern. Symposion vom 28. bis 29. Juli 2023 in der Provinzialbibliothek Amberg. Amberg-Kallmünz 2025, 140-155.

Erzabtei St. Peter. Das älteste Benediktinerkloster im deutschen Sprachraum, in: Bulletin des Geschichtsvereines für Kärnten 2/2025, 1-4.

Traditionsnotizen als serielle Quelle. Ein Projektbericht, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 136 (2025) 103-119.

1.200 Jahre stiftsarchivische Überlieferung im 21. Jahrhundert. Das Beispiel des Archivs der Erzabtei St. Peter in Salzburg, in: Römische Quartalschrift für Christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte (2024/2) 209–220.

Eine Marienwallfahrt in den Pinzgau im Jahr 1738. Edition, Kommentar, Kontext, in: Martin Knoll, Johannes Lang, Peter F. Kramml, Alfred Stefan Weiß (Hg.), Reise in den Pinzgau. Eine Kulturgeschichte zwischen Saumhandel und Urlaubsdestination. Salzburg 2024 (Salzburg Studien 23) 140–166.

Lator presencium comparuit. Die Totenrotel des Abts Wolfgang Walcher (†1518) von St. Peter in Salzburg. Edition und Kommentar, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 135 (2024) 129–157.

Salzburger Verbrüderungsbuch, in: Historisches Lexikon Bayern, publiziert am 10.07.2024 (online: https://www.historisches-lexikon-bayerns.de/Lexikon/Salzburger_Verbrüderungsbuch).

Die Erhebung Wiens zum Erzbistum in Salzburger Quellenbeständen, in: Johanna Kößler, Martin Scheutz und Herwig Weigl (Hg.), Der lange Weg zum Erzbistum Wien. Der Erhebungsakt 1723 und seine Folgen. Wien 2024 (VIÖG 80) 127–142.

Prof. Dr. Adolf Hahnl zum 85. Geburtstag, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 162/163 (2022/2023) 5–9.

Neue Forschungen zur Salzburger Klosterlandschaft, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 162/163 (2022/2023) 88–114.

Christoph Spötl, Giorgio Höfer-Öllinger, Gerald Hirtner, Haiwei Zhang, Der Brunnstollen im Mönchsberg der Stadt Salzburg und seine Versinterung, in: Die Höhle. Zeitschrift für Karst- und Höhlenkunde 74 (2023, 1-4) 82–94.

Deo et sororibus fratribusque. 20 Jahre Arbeitsgemeinschaft der Ordensarchive Österreichs, in: Mitteilungen zu den Kulturgütern der Orden 8 (2023) 126–142 (online: https://www.ordensgemeinschaften.at/kultur/ejournal/MiKO_2023_hirtner_ordensarchive.pdf).

Tagung der Sectio Historica in St. Gallen, 14.–16. Oktober 2022, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 134 (2023) 623–626.

Vom Wert eines Vereinsarchivs. Das Archiv der Bürgermusik Tamsweg, in: Scrinium. Zeitschrift des Verbandes Österreichischer Archivarinnen und Archivare 77 (2023) 205–212 (online: https://www.voea.at/index.php/scrinium/).

Gute Mönche. Unverzichtbare Stützen der Regierenden. In: Reinhard Gratz, Thomas Mitterecker (Hg.), Colloredo, Reformer in neuem Licht. Salzburg 2023, 144–147.

Schlechte Mönche. Einfache Sündenböcke für jedermann. In: Reinhard Gratz, Thomas Mitterecker (Hg.), Colloredo, Reformer in neuem Licht. Salzburg 2023, 148–150.

Maurus Schellhorn (+) / Gerald Hirtner, Die ältesten Urbare von St. Peter in Salzburg. Ein Beitrag zur Wirtschaftsgeschichte des 13. Jahrhunderts, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 133 (2022) 93-145 (online: https://kidoks.bsz-bw.de/frontdoor/deliver/index/docId/3591/file/Hirtner_Schellhorn_Aelteste_Urbare_StP.pdf).

Maurus Schellhorn OSB, 1888–1973. Dekan, Kirchengeschichte. In: Alois Halbmayr und Dietmar W. Winkler (Hg.), „… und mit dem Tag der Zustellung dieses Erlasses aufgelassen“. Die Aufhebung der Katholisch-Theologischen Fakultät Salzburg 1938. Innsbruck 2022, 331–341 (Salzburger Theologische Studien 67).

Forschungsgespräche zur Frühgeschichte von St. Peter. Anlass, Ziele und Ergebnisse eines akademischen Forums. In: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 160/161 (2020/2021), 27–38.

Abt Romuald Horner von St. Peter in Salzburg (1876–1901). Verortung und Quellen. In: Mitteilungen zu den Kulturgütern der Orden 6 (2021), 116–129. (online: https://www.ordensgemeinschaften.at/kultur/ejournal/miko_2021_hirtner_abt_romuald_horner.pdf)

Das Kloster St. Peter und seine Netzwerke zur Zeit des Johann von Staupitz – Eine prosopografische Skizze. In: Jahrbuch für die Geschichte des Protestantismus in Österreich 134/135 (2018/2019) Leipzig 2021, 41–55.

Iris Forster, Gerald Hirtner, Irene Kubiska-Scharl, Irene Rabl, Österreichische Ordensarchive in Zeiten der Pandemie. In: Scrinium 75 (2021) 133–142.

Eine Kirche als Getreidespeicher. Vom Ende des Kapuzinerklosters Tamsweg. In: Günther Buchinger, Herbert Karner, Martin Scheutz und Werner Telesko (Hg.), Die Kapuziner in Österreich. Geschichte Kunst Spiritualität. Petersberg 2021, 95–104.

Gerald Hirtner und Michael Fröstl, Die Romreisen des Abts Georg Liebenknecht von Michaelbeuern (1448/1450). Edition, Kommentar und Übersetzung. In: Peter Erhart und Jakob Kuratli Hüeblin (Hg.), Nach Rom gehen. Monastische Reisekultur von der Spätantike bis in die Neuzeit. Wien-Köln-Weimar 2021, 165-182 (Itinera Monastica III). (online: www.vr-elibrary.de/doi/book/10.7767/9783205211570).

Klösterliche Memoria im frühen 16. Jahrhundert. In: Peter F. Kramml und Thomas Mitterecker (Hg.), Zeit des Umbruchs. Salzburg unter Leonhard von Keutschach und Matthäus Lang (1495-1540). Ergebnisse der internationalen Fachtagung von 11. bis 12. Juni 2019 in Salzburg. Salzburg 2020, 541-563 (Schriftenreihe des Archivs der Stadt Salzburg 57; Schriftenreihe des Archivs der Erzdiözese Salzburg 23; Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde Erg.-Bd. 34; Salzburg Studien 20).

40. Österreichischer Archivtag 23.-24. Oktober 2019, in: Scrinium 74 (2020) 214-217 (online: http://www.voea.at/scrinium.html).

Quellen zur Baugeschichte der Stiftskirche St. Peter. In: Mitteilungen des Referats für die Kulturgüter der Orden 4, 2019, 86–92 (online: http://www.mirko-online.at/images/MiRKO/MiRKO_2019_9_hirtner_Seite_86_bis_92.pdf).

Österreichische Klosterbestände im „Memory of Austria“-Programm der UNESCO. In: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 130, 2019, 361–366.

Die frühneuzeitlichen Totenroteln der Oberpfälzer Stifte. Überlieferung, Strukturen, Aussagen. In: Georg Schrott, Christian Malzer (Hg.), Mors. Tod und Totengedenken in den Oberpfälzer Klöstern. Amberg–Kallmünz 2019, 137–177.

Essen auf Reisen. Aspekte des benediktinischen Mönchtums um 1800. In: Markus Holzweber (Hg.), Von der Kunst der Sprache. Aus dem Alltag eines Kirchen-historikers. Festschrift für Rupert Klieber. Wien 2019, 249–262.

Nachruf und Gegendarstellung. Ein Beispiel aus dem Benediktinerkloster St. Peter in Salzburg im Jahr 1806. In: Tomas Cernusak, Karl Kollermann, Irene Rabl (Hg.), Kommunikation zwischen Kloster und Welt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. St. Pölten-Prag 2018, 373-411 (Monastica historia 3).

Bruderschaften als Auftraggeber von Druckerzeugnissen am Beispiel von Salzburger Bruderschaftsbriefen. Mit einem Verzeichnis von Bruderschaftsbriefen der Erzabtei St. Peter. In: Elisabeth Lobenwein, Martin Scheutz, Alfred Stefan Weiß (Hg.), Bruderschaften als multifunktionale Dienstleister der Frühen Neuzeit in Zentraleuropa. Wien–Köln–Weimar 2018, 159–187 (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 70).

Delicium Principum – Der Abt von St. Peter als Liebling der Fürsten. In: Christoph Brandhuber/Reinhard Gratz (Hg.), Fürsterzbischof Maximilian Gandolph Graf von Kuenburg. Regisseur auf vielen Bühnen 1668-1687. Salzburg 2018, 157–158.

Das Kloster St. Peter zur Entstehungszeit von Stille Nacht. In: Blätter der Stille Nacht Gesellschaft 2018/2, 15–16. (online: https://www.stillenacht.at/publikationen)

Wirtschaftsgeschichte im Stiftsarchiv am Beispiel von St. Peter. In: Mitteilungen des Referats für die Kulturgüter der Orden 2, 2017, 59-68 (online: http://mirko-online.at/images/MiRKO/MiRKO_02_hirtner.pdf).

Der Tod im Kochtopf. Speisekonsum in frühneuzeitlichen Benediktinerklöstern und seine pathogenen und letalen Folgen. In: Andrea Hofmeister-Winter (Hg.), Kochbuchforschung interdisziplinär. Beiträge der kulinarhistorischen Fachtagungen in Melk 2015 und Seckau 2016. Graz 2017, 55-72 (Grazer mediävistische Schriften, 1; online: https://unipub.uni-graz.at/download/pdf/3513278).

Rückkehr nach Rom. Anmerkungen zum Salzburger Kurfürstentum. In: Korbinian Birnbacher (Hg.), Die letzte Grand Tour. Die Italienreise der Patres Alois Stubhahn und Albert Nagnzaun von St. Peter in Salzburg 1804–1806, Wien–Köln–Weimar 2017, 827-836 (Itinera monastica I).

Die mineralogische Sammlung von St. Peter in den Jahren 1790–1819. In: Korbinian Birnbacher (Hg.), Die letzte Grand Tour. Die Italienreise der Patres Alois Stubhahn und Albert Nagnzaun von St. Peter in Salzburg 1804–1806, Wien–Köln–Weimar 2017, 913-930 (Itinera monastica I).

Gerald Hirtner und Rudolf Leeb, „Staupitz, Luther und Salzburg in den Jahren 1517–1524“, Tagung vom 5.-6. Mai 2017 in St. Peter/Salzburg. In: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 128, 2017, 421-425.

Das Kloster St. Peter in Salzburg und seine Beziehungen zu Böhmen und Mähren. In: Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 157, 2017, 197-209 (online: https://www.zobodat.at/pdf/MGSL_157_0197-0209.pdf).

Johann von Staupitz. Ein gebürtiger Sachse und Wahlsalzburger. In: Zeit zum Innehalten. Salzburg 2016, 148-151 (Salzburger Bauernkalender 2017).

Klostergrundherrschaften am Beispiel der Abtei St. Peter. In: Mitteilungen des Referats für die Kulturgüter der Orden 1, 2016, 2-11 (online: http://mirko-online.at/images/MiRKO/2016mirko_hirtner.pdf).

Der Ordenshistoriker P. Pirmin Lindner (1848–1912) von Sankt Peter in Salzburg. Leben – Hauptwerk – Perspektiven. In: Andreas Sohn (Hg.), Benediktiner als Historiker. Bochum 2016, 125-144.

... bis auf den letzten Fetzen! Der Kampf des Klosters St. Peter um seine Kulturgüter in den Jahren 1800–1823. Einleitung 3 In: Schatzkammer Salzburg – Am Schauplatz. Salzburg 2016, 35-48.

„Vedi Napoli e poi muori – Grand Tour der Mönche“. Zwischenbericht und Vorschau zur Ausstellungsreihe in St. Gallen, Einsiedeln und Salzburg. In: Frühneuzeit-Info 26, 2015, 299-301.

Weihnachten im Krieg. Vorausschauen und Zurückdenken im ersten Kriegswinter 1914/1915. In: Stark verwurzelt, weit verzweigt. Salzburg 2014, 74-79 (Salzburger Bauernkalender 2015).

Ein Rundgang durch 1.300 Jahre Klostergeschichte. In: DomQuartier Salzburg. Mehr als ein Museum. Müry-Salzmann: Salzburg 2014, 102-107.

Gerald Hirtner und Michael Brauer, Ablassbriefe aus Rom und Stoffe aus Florenz. Die Romreisen des Abts Georg Liebenknecht von Michaelbeuern in den Jahren 1448 und 1450. In: Peter Erhart und Jakob Kuratli Hüeblin (Hg.), Vedi Napoli e poi muori –Grand Tour der Mönche. St. Gallen 2014, 187-195.

Käse und Blumen für den Prälaten. Salzburger Almen aus der Sicht geistlicher Grundherren. In: Auf da Alm – Im Himmel auf Erden. Salzburg 2013, 58-67 (Salzburger Bauernkalender 2014).

Sonja Führer und Gerald Hirtner, Adolf Hahnl zum 75. Geburtstag. In: Erzabtei St. Peter (Hg.), Plus librorum. Beiträge von Adolf Hahnl zur Salzburger Kunstgeschichte. Salzburg 2013 (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, Ergänzungsband 31), XIV-XV.

Mortuis beatas ferias! Totenroteln und klösterliche Zeitkonzeptionen. In: Gunda Barth-Scalmani, Joachim Bürgschwentner, Matthias König, Christian Steppan (Hg.), Forschungswerkstatt: Habsburgermonarchie im 18. Jahrhundert. Bochum 2011, 157-170 (Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich, Bd. 26).

Gerald Hirtner und Christoph Brandhuber, Zwischen Bastille und Benediktineruniversität. Rektor P. Corbinian Gärtner OSB von St. Peter in Salzburg (1751–1824). In: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 122, 2011, 369-479 (online: https://www.academia.edu/40616697/Gerald_Hirtner_Christoph_Brandhuber_Zwischen_Bastille_und_Benediktineruniversit%C3%A4t_Rektor_P_Corbinian_G%C3%A4rtner_OSB_von_St_Peter_in_Salzburg_1751_1824_in_Studien_und_Mitteilungen_zur_Geschichte_des_Benediktinerordens_und_seiner_Zweige_122_2011_S_369_479).

Das Stiftsarchiv St. Peter in der NS-Zeit. In: Sabine Bohmann (Red.), Österreichs Archive unter dem Hakenkreuz. Innsbruck-Wien 2010, 708-719 (Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs, 54/2010).

Die Kocherchronik. Ein schreibender Bauer im 18. Jahrhundert. In: Wolfgang Schmale (Hg.), Multiple kulturelle Referenzen in der Habsburgermonarchie des 18. Jahrhunderts. Bochum 2010, 305-314 (Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts, 24/2009).

In vinea domini indefessus operarius. Der Tamsweger Priester P. Heinrich Auer OSB (1703-1765). In: Museumsportal. Zeitschrift des Lungauer Museumsvereins Tamsweg 1/2010, 14-21 (online: https://issuu.com/museumsportal/docs/museumsportal01).

Erzabtei St. Peter. Kulinarische Öffentlichkeit(en) in St. Peter. In: Gerhard Ammerer und Thomas Weidenholzer (Hg.), Rathaus Kirche Wirt. Öffentliche Räume in der Stadt Salzburg. Salzburg, 2009, 117-132.

Katalog/Lexikon/Redaktion

Verbrüderungsbuch von St. Peter in Salzburg, in: Christof Paulus, Michael Nadler, Christine Ketzer et al. (Hg.), Tassilo, Korbinian und der Bär. Bayern im frühen Mittelalter. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2024. Augsburg 2024 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 73), S. 135–136.

Registrum Ottonis (lat.), in: Eva Schlotheuber, Jeffrey F. Hamburger, Christina Jackel (Hg.), Wir Schwestern. Die vergessenen Chorfrauen von Klosterneuburg.

Begleitband zur Ausstellung im Stift Klosterneuburg von 26. April bis 15. November 2024. Wien 2024, S. 94-95, Kat. Nr. 17.

Salzburger Kulturlexikon. Hg. v. Peter Mittermayr und Heinrich Spängler. Salzburg 2019 (online: https://kulturlexikon.info/index.php?title=St._Peter).

Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 129 (2018) ff.

Mitteilungen des Referats für die Kulturgüter der Orden 1-4 (2016-2019) resp. Mitteilungen zu den Kulturgütern der Orden 5 (2020) ff. (online: https://www.ordensgemeinschaften.at/kultur/miko-archiv)

Salzburg.Geschichte.Kultur (online: http://salzburg-geschichte-kultur.at/)

Katalog Salzburg. In: Peter Erhart und Jakob Kuratli Hüeblin (Hg.), Vedi Napoli e poi muori – Grand Tour der Mönche. St. Gallen 2014, 299-325.

Erzabtei St. Peter (Hg.), Plus librorum. Beiträge von Adolf Hahnl zur Salzburger Kunstgeschichte. Salzburg 2013 (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, Ergänzungsband 31)

Rezensionen

Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 127 (2016) ff.

Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 123 (2015) ff.

Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 35 (2020)

Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde 161 (2020/2021) ff.

Online

https://www.historisches-lexikon-bayerns.de/Lexikon/Startseite

Stift St Peter - Erzabtei Salzburg: Benediktiner Orden / Kloster

Salzburg Geschichte Kultur (salzburg-geschichte-kultur.at)

Bereich Kultur und Dokumentation der Ordensgemeinschaften Österreich